



Nimirum interroga iumenta et docebunt te, et volatilia caeli et indicabunt tibi : « Interroge les animaux et ils t'instruiront, les oiseaux du ciel et ils t'apprendront ». Ces mots du livre de Job (12, 7), repris avec prédilection par les prédicateurs médiévaux, invitent à suivre la trace des animaux pour en tirer des enseignements qui intéressent l'homme. Avec d'autres passages bibliques, ils fondent une ouverture au monde animal en quête de *senefiance*, d'un sens second, qui traverse la littérature médiévale. Au-delà des textes habituellement traités pour ce sujet (*Physiologus*, bestiaires, fables), ce colloque s'attachera à des genres moins fréquentés, qui peuvent renouveler nos connaissances sur la méthode allégorique appliquée aux animaux. On tiendra compte aussi de l'iconographie, avec des prolongements jusqu'à l'aube des Temps Modernes. Le colloque réunit des chercheurs engagés dans la réalisation d'une encyclopédie virtuelle sur les animaux dans la littérature médiévale, sur le site *Animaliter* hébergé à l'Université de Mayence.

Participation libre

Inscription souhaitée avant le 15 novembre
contact : baudouin.vandenabeele@uclouvain.be

Comité scientifique

Jacques Berlioz (Ecole des Hautes études en Sciences sociales, Paris)
Jacqueline Leclercq-Marx (Université Libre de Bruxelles)
Sabine Obermaier (Universität Mainz)
Brigite Resl (University of Liverpool)
Richard Trachsler (Universität Zurich)
Baudouin Van den Abeele (Université catholique de Louvain)

Soutiens

Fonds National de la Recherche Scientifique
Institut de civilisations, arts et lettres, UCL
Centre d'études sur le Moyen Age et la Renaissance, UCL
Typologie des sources du Moyen Age occidental
Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Projet **Animaliter**, une encyclopédie virtuelle sur les animaux dans la littérature médiévale :

www.encyclopaedia-animalium.germanistik.uni-mainz.de

Interroga animalia l'animal allégorique à travers le texte et l'image (XIIe-XVe siècles)



30 novembre - 1 décembre 2012

Salle du Sénat Académique
Halles universitaires
Louvain-la-Neuve

INCAL

CEMR

Centre d'Etudes
sur le Moyen Age et la Renaissance

contact :
mattia.cavagna@uclouvain.be

VENDREDI 30 NOVEMBRE

14h00. Ouverture du colloque et introduction

Traditions savantes

14h 30. Brigitte Resl (University of Liverpool), *Animals and allegory in Alexander Neckam's De naturis rerum*

15h00. Henryk Anzulewicz (Albertus-Magnus-Institut, Bonn), *Lupus rapax. Allegorisches und Naturkundliches über den Wolf bei Albertus Magnus*

15h30. Discussion

15h45. Pause

Littérature animalière

16h15. Richard Trachsler (Universität Zürich), *Quand Renart s'allégorise. L'exemple de Renart le Contrefait*

16h45. Helmut Brall-Tuchel (Universität Düsseldorf), *Recht und Gerechtigkeit in der mittelalterlichen Tierdichtung*

17h15. Discussion

17h30. **Le projet ANIMALITER (www.encyclopaedia-animalium.germanistik.uni-mainz.de) : état et perspectives**

19h00. Réception

SAMEDI 1 DÉCEMBRE

Chemins de traverse

9h30. Rémy Cordonnier (Bibliothèque d'Agglomération de Saint-Omer), *A propos du Libellus septem peccatorum mortalium venena eorumque remedia describens, qui dicitur Venenum Malachiae*

10h00. Baudouin Van den Abeele (Université catholique de Louvain), *Allégoriser les livres d'Aristote sur les animaux ?*

10h30. Discussion

10h45. Pause

Regards littéraires

11h15. Eva-Maria Tönnies (Universität Köln), *L'oiseau comme allégorie du poète dans la lyrique*

11h45. Craig Baker (Université libre de Bruxelles), *L'allégorie animale dans les dits français*

12h15. Discussion

12h30. Buffet

Interroger les images

14h00. Jacqueline Leclercq-Marx (Université Libre de Bruxelles), *L'allégorie animale dans les frontispices des évangiles. Les cas particuliers de la Bible de Floreffe et de l'Evangélaire d'Averbode*

14h30. Uwe Ruberg (Universität Mainz), *Beglaubigungsstrategien konfessionspolitischer Auslegungen am Beispiel des Tierprozessions-Kapitells im Straßburger Münster*

15h00. Discussion

15h15. Pause

A plus haut sens

15h45. Jacques Berlioz (EHESS, Paris), *L'efficacité allégorique : discours croisés sur l'animal exemplaire*

16h15. Discussion finale

19h00. Repas